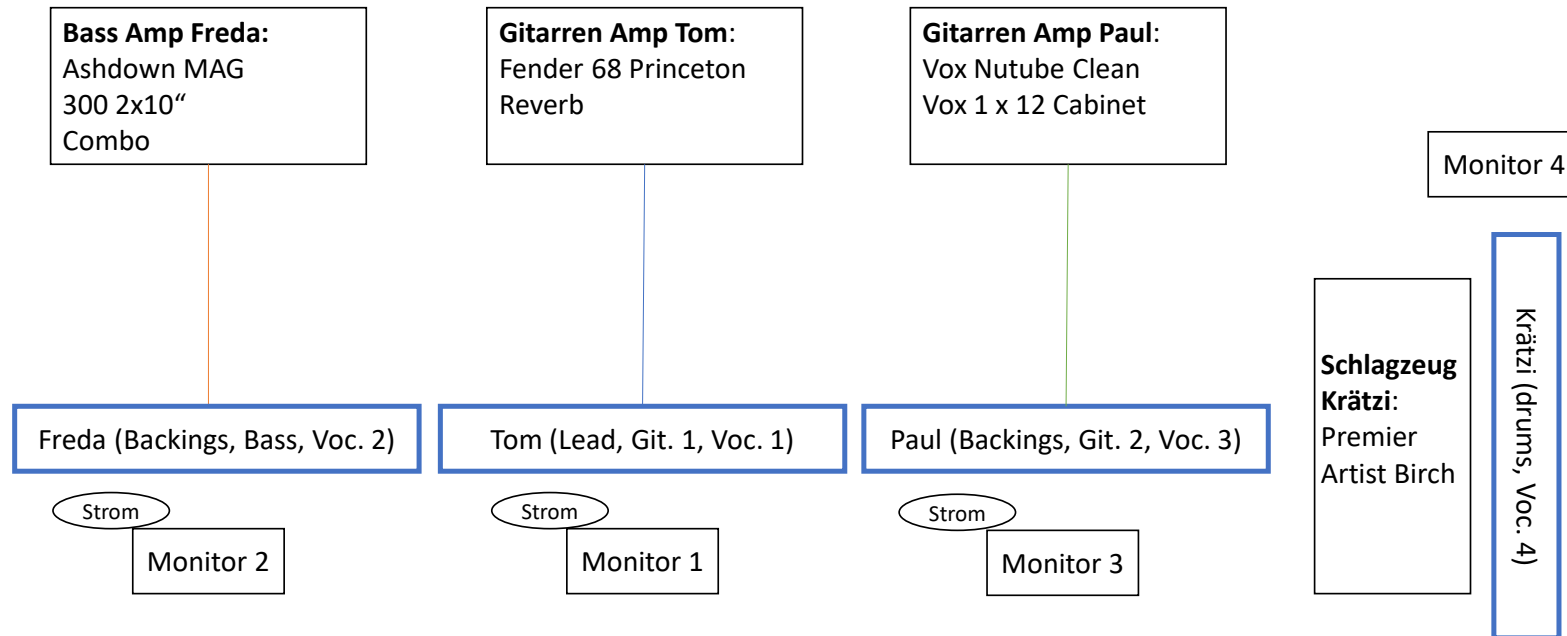


Techrider belitzki.

Folgende Bühnenaufstellung schlagen wir vor und sehen wir als optimal an (das ist vielleicht auch unsere Wunschvorstellung). Wir können uns natürlich aber an alle Alternativen anpassen.



Allgemein können wir auch ohne Abnahme spielen, sollte es jedoch möglich sein, dann wäre folgende Belegung unser Vorschlag.

Kanäle	Instrument	Bemerkungen
1	(Lead) Vocals 1	
2	(Backing) Vocals 2	
3	(Backing) Vocals 3	
4	Vocals 4 (nur für Ansagen)	optional
5	E-Gitarre 1	
6	E-Gitarre 2	
7	Bass	auch mit DI-Box möglich
8 - 16	Schlagzeug (Kick, Snare, Hihat, Hängetom, Standtom, Crash1, Crash2, Ride, Glocke)	

Wir bringen mit:

- Optional 1 x Bassverstärker
- 2x Gitarrenverstärker
- optional das Drumkit, oder nur Hardware (je nachdem, ob ein Drumkit vorhanden ist)
- 1x Gesangsmikrofon
- Klinkenkabel/ XLR-Kabel
- 2 x Gitarre, Bass

Benötigtes Equipment:

- Wenn möglich Schlagzeug (1 x Hängetom und 1 x Standtom müssen vorhanden sein) und Bassamp
- Mind. 3x Gesangsmikrofone + Ständer
- Schlagzeugmikrofonierung
- Mikrofone zur Verstärker-Abnahme (optional je nach Raumgröße, aber gewünscht)
- 1 x DI- Box (1 x optional für Bassabnahme)
- möglichst 4 Monitorboxen
- XLR- Kabel
- PA + Mischpult (am besten mind. 16 Kanäle)
- Mehrere Steckdosenleisten und Strom 😊